

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Bibliodrama în mediație / Bibliodráma a mediációban / Bibliodrama in Mediation

2025-2026-OS TANÉV

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.3 Intézet	Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar
1.4 Szakterület	Református teológia
1.5 Képzési szint	MA
1.6 Szak / Képesítés	Interkulturális mediáció
1.7 Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Bibliodráma a mediációban TMM5303						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kovács Szabolcs						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Kovács Szabolcs						
2.4 Tanulmányi év	2	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	126	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					24
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					5
Vizsgák					3
Más tevékenységek:					2
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	84				
3.8 A félév össz-óraszám	126				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none">Licensz
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none">x

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Laptop, vetítő, hangfal, internetkapcsolat, CD, flipchart, szöveggyűjtemény
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Internetkapcsolat, Google Meet platform, kivetítő, laptop

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A képzési szinthez és célcsoporthoz igazított oktatási stratégiák tervezése • A keresztyén nevelési elvek és értékek beépítése a személy és közösség életébe • Interaktív stratégiák és bibliodramatikus módszerek használata a mediációban, • Csoportvezetési és csoportos lelkigondozói kompetenciák lesajátítása, • Tolarancia, empátia, kommunikáció, konfliktuskezelés kompetenciák elsajátítása bibliodramatikus módszerek segítségével
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A bibliodramatikus történetek feldolgozása az élettapasztalatok, traumák és egyéni élettörténetek tükrében • A játék és önismeret módszereinek használata a folyamatos szakmai fejlődés érdekében • Következetes, hatékony és felelősségteljes munka, a pontosság, lelkiismeretesség és társadalmi felelősségvállalás stratégiáinak alkalmazása, hitbeli értékek, normák és elvek alapján. • Csoportban való együttműködés, más vélemény elfogadásának a képessége, a vitakészség kialakítása és fejlesztése, rugalmasság.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A pszichodráma alapú bibliodráma alapvető szakfogalmainak a megismerése és használata;</p> <p>A bibliodráma legfontosabb alapelveinek, elméleteinek, képviselőinek megismerése és azok reflektív elemzése;</p> <p>Rálátás arra, hogy a bibliodramatikus módszer milyen mértékben nyújt alternatív beavatkozást, szemléletváltást a mediációs gyakorlatban;</p> <p>A megszerzett ismereteknek a vallásos nevelés során való hasznosítása;</p> <p>A bibliodráma alkalmazási lehetőségeinek feltérképezése konfliktushelyzetekben, különös tekintettel az empátiafejlesztésre, a nézőpontváltásra, a szerepazonosulásra és az erőszakmentes kommunikációra;</p> <p>Annak felismerése, hogyan segítheti elő a bibliodráma a mediációs folyamatot azáltal, hogy a résztvevők mélyebb önismeretre, hitbeli reflexióra és közösségi párbeszédre tesznek szert.</p>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Az alapvető szakkifejezések tudatos és megfelelő alkalmazása; • A hallgatók értsék meg a fejlődéslélektani sajátosságok alapján felépíthető bibliodramatikus csoportfoglalkozást; • Rálátás arra, hogy a különböző szocializációs hatások hogyan befolyásolják a személyiség fejlődését; • Tudatosítsák, hogy melyek azok a tényezők, amelyek a gyermek énképét és istenképét alakítják, és hogy ezen tényezőknek milyen szerepük van a gyermek hitéletének alakulása szempontjából; • Az érzelmi és motivációs tényezőknek a bibliodrámban betöltött szerepének tudatosítása; • Az egyéni csoportvezetői sajátosságokra, képességekre, adottságokra való tudatos ráfigyelés; • A bibliodráma eszköztárának tudatos alkalmazása a konfliktushelyzetek dramatikus megjelenítésében és feldolgozásában, különösen a mediációban használható kommunikációs és empátikus készségek fejlesztésére; • A mediációs gondolkodásmód elsajátítása: szerepek, határok, érdekek, értékek és érzelmek felismerése, valamint ezek kreatív, szimbolikus és reflektív megjelenítése a bibliodramatikus térben; • A vallásos élmények és konfliktusok értelmezése, valamint azok integrálása

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Mire jó a biblidoráma és a kultúrák közötti párbeszéd?	előadás, Power Pointos bemutatóval	
2. A csoportvezető szerepe a bibliodramás csoportfolyamatban	előadás, Power Pointos bemutatóval	
3. A csoportdinamika biblidorámás paraméterei és keretei	előadás, Power Pointos bemutatóval	
4. A bibliai történet és annak hermeneutikai újraértelmezése	előadás, Power Pointos bemutatóval	
5. Isten alakja a bibliodramás csoportmunkában	előadás, Power Pointos bemutatóval	
6. Bibliodráma a pedagógus szemszögéből – gyakorlati szempontok	előadás, Power Pointos bemutatóval	
7. A test és a bibliodráma színtere	előadás, Power Pointos bemutatóval	
8. A bibliodráma teológiai helye	előadás, Power Pointos bemutatóval	visszaemlékezések
9. Bibliodráma és rögtönzés	előadás, Power Pointos bemutatóval	egyéni élmények
10. Játékformák a biblidorámában	előadás, Power Pointos bemutatóval	
11. Az érzelmi kommunikáció és a személyes reflexió a bibliodramában	előadás, Power Pointos bemutatóval	
12. A bibliodráma függetlensége és lehetőségei	előadás, Power Pointos bemutatóval	
13. A bibliodráma misztikuma és spiritualitása	előadás, Power Pointos bemutatóval	
Könyvészet <ol style="list-style-type: none"> 1. Klaus Werner Staniger: Itt és most. Biblidoráma a liturgia és pszichodráma vonzásában, 2003, 2. Gerhard marcel Martin: Bibliodráma. Gyakorlat és elmélet, 2003, 3. Nyáry Péter és Sarkady Kamilla (szerk): Bibliodráma, 2008, 4. Maria Schejbal: Ige és Dráma. Bibliodráma az interkulturális párbeszédben, 2013, 5. Nicolaas Derksen, Claudia Mennen, Sabine Tscherner: Im Spiel mit dunklen Gottesbildern. Ein Praxisbuch, Biblidrama als Seelsorge, 2016 		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Tér, térfelosztás és térhatás a bibliodramában.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
A résztvevő, a szöveg és csoportvezető.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Családi kapcsolatok és elhívás/küldetés a bibliodramás játékban.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Bűnkérdés és antiszerep a bibliodramában.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Düh, gyűlölet, harag és ellenségkép	PPT bemutató,	

	csoportos megbeszélés	
A törékenység és elrejtettség megélése. Istenkapcsolat.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Képmeditáció.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Gyógyítás és betegség a bibliodrámban	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Gyűlölet és kiengesztelődés a bibliában és a bibliodrámban.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Lázadni Isten ellen.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Imagináció a bibliodrámban.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
A vignetta.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
A gyerekbibliodráma.	PPT bemutató, csoportos megbeszélés	
Könyvészet 6. Klaus Werner Staniger: Itt és most. Bibliodráma a liturgia és pszichodráma vonzásában, 2003, 7. Gerhard marcel Martin: Bibliodráma. Gyakorlat és elmélet, 2003, 8. Nyáry Péter és Sarkady Kamilla (szerk): Bibliodráma, 2008, 9. Maria Schejbal: Ige és Dráma. Bibliodráma az interkulturális párbeszédben, 2013, 10. Nicolaas Derksen, Claudia Mennen, Sabine Tscherner: Im Spiel mit dunklen Gottesbildern. Ein Praxisbuch, Bibliodrama als Seelsorge, 2016		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy tartalma illeszkedik a bibliodráma hazai és nemzetközi szakmai műhelyeinek (pl. Bibliodráma Egyesület, Deutsche Gesellschaft für Bibliodrama) ajánlásaihoz, valamint figyelembe veszi a pszichodráma, a valláspedagógia és a mediáció területén működő episztemikus közösségek tudományos és gyakorlati elvárásait. A tananyag célja, hogy a hallgatók képesek legyenek a bibliai szövegek dramatikus feldolgozását korszerű pszichológiai és pedagógiai ismeretekkel ötvözni, különös tekintettel azokra a kompetenciákra, amelyekre a segítő, nevelő és mediációs munkakörökben a munkáltatók egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek (pl. empátia, reflektív gondolkodás, konfliktuskezelés, érzelmi intelligencia, vallásos érzékenység, interdiszciplináris szemlélet).

A tantárgy tehát hozzájárul ahhoz, hogy a hallgatók megfeleljenek a szakmai közösségek által megfogalmazott elméleti és gyakorlati követelményeknek, és felkészülten kapcsolódjanak be az egyházi, oktatási vagy szociális intézményekben folyó, bibliodramára és mediációra épülő munkába.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A biblidramatikus alapfogalmak ismerete		50 %
	A biblidramatikus témák feldolgozási lehetőségeinek ismerete.	Biblidramatikus projekt készítése és bemutatása.	30%
10.5 Szeminárium / Labor	Témafelvezetés, technikai megoldás és kivitelezés.		20 %
	Súlypontok és kritikai észrevételek megfogalmazása.		
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			

11. SDG ikonok (Sustainable Development Goals)¹

	A fenntartható fejlődés általános ikonja	
--	--	---

Kitöltés dátuma

2025.04.25.

Előadás felelőse

dr. Kovács Szabolcs

Szeminárium felelőse

dr. Kovács Szabolcs

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....

¹ Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.